

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku

- Budi Prasetya, A. (2019). *Analisis Semiotik Film dan Komunikasi*. Malang : Intrans Publishing.
- Hoed. Benny H 1936. (2011). *Semiotik & dinamika sosial budaya : Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Pierce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll* (Ed. 2). Depok: Komunitas Bambu.
- Jafar, L., Marahayu, N. M., & Muh., K. (2017). *Semiotika Teori, Metode, Dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta, Deepublish.
- Nazaruddin Kahfie. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sumber Jurnal

- Abdelouadoud, H. (2020). *A semiotic analysis of British stereotypes in hollywood movies the case study of titanic movie*. 100.
- Alfan Asyraq Pauzan. (2018). *A Semiotic Analysis of the John Wick 1 Film Using Charles Sanders Peirce 's Semiotic Theory*. Universitas Islam Negeri Alauddin., 1–61.
- Azahra, R., Rifai, M., & Arindawati, W. A. (2021). *Representasi Seksisme Dalam Serial Drama Netflix the Queen'S Gambit Dari Pandangan Roland Barthes Representation of Sexism in the Netflix Drama Serial the Queen'S Gambit From Roland Barthes' View*. Jurnal Spektrum Komunikasi, 9(1)
- F. Nur Hidayah. (2021). *Analisis semiotik representasi disharmoni keluarga dalam film coco*. Skripsi, 93.
- Hais, A. W. N. (2019). *Representasi Patriotisme dalam film Gie (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 1–115.
- Hyerim, Y. (2020). *A Thin Line Between 'US' and 'The Other' : Multiculturalism and representation of North Korean defectors in South Korean cinema*. Hyerim Yoo M aster ' s Thesis Intercultural Communication May 2020 Department of Language and Communication Studies Unvers. May.
- Imandani Damsuki, A. (2018). *Representasi Patriotisme dalam Film Black Panther(Studi Analisis Semiotik John Fiske Dalam Black Panther)*.
- Jannah, N. (2019). *Representasi Hedonisme dalam Film Crazy Rich Asians: Analisis Semiotika Model Charles Sanders Pierce*. Digital Library UIN Sunan Ampel.
- Putra, R. H., Studi, P., Komunikasi, I., Komunikasi, F., Informatika., & Surakarta, U. M. (2019). *Analisis Semiotika Nilai Nasionalisme dalam Film "The Monument'S*.
- Redzuan, N. M. (2019). *The Portrayal Of Patriotism And The Element Of Unity In American Film: A Case Study Of Fury*. Journal Of Media And Information Warfare, 12(2), 16–34.
- Ridaryanthi, M., & Jinguli, N. E. (2021). *Semiotics Analysis on Gender Role Representations in Spider-Man: Into the Spider-Verse*. International Journal of Advanced Research in Education and Society, 3(1), 34–46.
- Samosir, F. (2020). *Nilai-Nilai Patriotisme dalam Film IP Man: Kajian Sosiologi Sastra*.
- Sudarto, A. D., Senduk, J., & Rembang, M. (2015). *Analisis Semiotika Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini." Acta Diurna, IV(1)*.

- Yarni, D. (2019). *Analisis Semiotika Body Shaming dalam Film The Greatest Showman*. Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Syarif Kasim Riau, 3788, 79.
- Yuwita, N. (2018). *Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Study Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Jurnal Heritage, 6(1), 1689–1699.

Sumber Daring

- (n.d.). Retrieved from *Pengertian Patriotisme Menurut Para Ahli, Ciri, Sikap dan Contohnya*: <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/12/pengertian-patriotisme-menurut-para-ahli-ciri-ciri-sikap-dan-contoh.html> (di akses pada tanggal 17 Januari 2022, pukul 11:54 WIB)
- Agregasi. (2017, 11 27). Retrieved from *Keren! Film Terbaru Song Joong Ki Raih 2 PenghargaanBergengsi*: <https://celebrity.okezone.com/read/2017/11/27/206/1821230/keren-film-terbaru-song-joong-ki-raih-2-penghargaan-bergengsi> (diakses pada tanggal 28 Januari 2022, pukul 07:46 WIB)
- Cyntara, R. (2020, 06 08). Retrieved from *Sinopsis The Battleship Island, Song Joong Ki Memimpin Perjuangan Rakyat Korea*: https://www.kompas.com/hype/read/2020/06/08/102700366/sinopsis-the-battleship-island-song-joong-ki-memimpin-perjuangan-rakyat?page=1&utm_source=kompas.com (diakses pada tanggal 13 Januari 2022, pukul 01:52 WIB)
- Dyahtasya, N. (n.d.). Retrieved from *Menegangkan! 10 Film Korea tentang Perang Ini Recommended Banget*: <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/nabila-dyahtasya-1/menegangkan-10-film-korea-tentang-perang-ini-recommended-banget/10> (diakses pada tanggal 13 Januari 2022, pukul 02:14 WIB)
- Farisi Al, B. (2021, 02 06). Retrieved from *Sinopsis Film The Battleship Island, Kisah 400 Tahanan Korea Melarikan Diri dari Penjara*: <https://www.kompas.com/hype/read/2021/02/06/210700066/sinopsis-film-the-battleship-island-kisah-400-tahanan-korea-melarikan-diri> (diakses pada tanggal 19 Januari 2022, pukul 18:06 WIB)
- Hidayati, L. (2017, 10 16). Retrieved from *Dianggap Gagal di Negeri Sendiri, Battleship Island Menang Award di Sitges Film Festival*: <https://celebrity.okezone.com/read/2017/10/16/206/1796257/dianggap-gagal-di-negeri-sendiri-battleship-island-menang-award-di-sitges-film-festival> (diakses pada tanggal 3 Juni 2022, pukul 05:17 WIB)
- Imdb. (n.d.). Retrieved from *The Battle: Roar to Victory (2019)*: https://www.imdb.com/title/tt10510654/plotsummary?ref_=tt_ov_pl (diakses pada tanggal 28 Mei 2022, pukul 07:46 WIB)
- Imdb. (n.d.). Retrieved from *Jangasari (2019)*: https://www.imdb.com/title/tt9018916/?ref_=fn_al_tt_1 (diakses pada tanggal 28 Mei 2022, pukul 14:18 WIB)

- Mojo, B. O. (n.d.). Retrieved from 1917: <https://www.boxofficemojo.com/releasegroup/gr1379619333/> (diakses pada tanggal 28 Januari 2022, pukul 20:06 WIB)
- Sari Permata, S. (2020, 1 23). Retrieved from 5 Fakta Menarik Film 1917 yang Borong Nominasi Oscar 2020: <https://www.inews.id/lifestyle/film/5-fakta-menarik-film-1917-yang-borong-nominasi-oscar-2020> (diakses pada tanggal 12 Maret 2022, pukul 01:59 WIB)
- Sari Permata, S. (2020, 02 04). Retrieved from Heboh, Academy Awards Bongkar Prediksi Jajaran Pemenang Oscar 2020: <https://www.inews.id/lifestyle/film/heboh-academy-awards-bongkar-prediksi-jajaran-pemenang-oscar-2020> (diakses pada tanggal 05 July 2022, pukul 16:00 WIB)
- Surhayati, S. (2020, 03 09). Retrieved from Wajib Nonton! 'The Battleship Island' : Film Perang dengan Penonton Terbanyak: <https://hot.detik.com/kmovie/d-4931764/wajib-nonton-the-battleship-island--film-perang-dengan-penonton-terbanyak> (diakses pada tanggal 07 July 2022, pukul 12:00 WIB)
- viu. (n.d.). Retrieved from Sinopsis The Battleship Island: <https://www.viu.com/ott/id/articles/the-battleship-island/> (Diakses pada tanggal 4 Mei 2022, pukul 7:59 WIB)



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama Lengkap : Kartika Riana Putri
Tempat dan Tanggal Lahir : Jakarta, 30 Juli 2000
Alamat : Jl. Dahlia II, No. 05 Blok. E16, Kel. KutaBumi,
Kec. Pasar Kemis, Kel. KutaBumi, Perumahan
Pondok Indah, Kabupaten Tangerang, Provinsi
Banten, 15560.

Riwayat Pendidikan :
(2006-2012) Sekolah Dasar 01 Pasar Kemis
(2012-2015) Sekolah Menengah Pertama 3 Pasar Kemis
(2015-2018) Sekolah Menengah Kejuruan Bhakti Anindya

Pada tahun 2018 setelah menyelesaikan sekolah menengah, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Nasional, Jakarta Selatan, dengan mengambil Program Studi Bahasa Korea. Demikianlah Riwayat hidup penulis yang dibuat dengan sebenarnya.

ORIGINALITY REPORT

21 %	21 %	4 %	12 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	2 %
2	Submitted to Universitas Jember Student Paper	2 %
3	mysenja2.blogspot.com Internet Source	1 %
4	www.viu.com Internet Source	1 %
5	repository.ub.ac.id Internet Source	1 %
6	eprints.undip.ac.id Internet Source	1 %
7	www.seputarpengetahuan.co.id Internet Source	1 %
8	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	1 %
9	jurnalkommas.com Internet Source	1 %